

QUADERNI DELLA SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA

18

Per Alberto Petrucciani
Saggi e testimonianze dalla Liguria

a cura di
Graziano Ruffini



GENOVA
SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA
Palazzo Ducale
2025

QUADERNI DELLA SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA

18

Collana diretta da Stefano Gardini

Per Alberto Petrucciani
Saggi e testimonianze dalla Liguria

a cura di
Graziano Ruffini



GENOVA 2025

Volume realizzato con il sostegno di

Associazione Italiana Biblioteche
Sezione Liguria



SEZIONE LIGURIA



INDICE

Simona Bo, <i>Presentazione</i>	pag.	9
Graziano Ruffini, <i>Introduzione</i>	»	11
Luca Burioni, <i>Il mio ricordo di Alberto Petrucciani</i>	»	13
Fernanda Canepa, <i>Alberto, un maestro</i>	»	17
Oriana Cartaregia, <i>Ricordi e documenti sui dieci mesi di Alberto Petrucciani in Biblioteca Universitaria di Genova</i>	»	23
Maria Angela Garaventa Merli, <i>La prima biblioteca di Alberto</i>	»	37
Stefano Gardini, <i>In ricordo di Alberto Petrucciani</i>	»	41
Marco Genzone, <i>Ricordo di Alberto</i>	»	53
Luca Leoncini, <i>Appunti per una storia dei Durazzo di Strada Balbi</i>	»	55
Marcella Rognoni, <i>“Io che mi figuravo il paradiso sotto la forma di una biblioteca”</i>	»	85
Graziano Ruffini, <i>Bibliografia ‘ligustica’ di Alberto Petrucciani</i>	»	89
Antonio Scolari, <i>Ricordi di un bibliotecario da giovane</i>	»	95

Bibliografia 'ligustica' di Alberto Petrucciani

Graziano Ruffini

La bibliografia comprende esclusivamente gli scritti di Alberto Petrucciani di argomento ligure o pubblicati in contesto ligure di cui una prima raccolta era apparsa nel mio contributo pubblicato su «Vedi anche»¹ e in quella sede lamentavo che non si fosse ancora pensato a pubblicare una bibliografia completa dei lavori di Alberto. Recentemente quella lacuna è stata colmata e oggi possiamo consultare proficuamente la *Bibliografia degli scritti di Alberto Petrucciani (1977-2023)* a cura di Enrico Pio Ardolino, Simonetta Buttò, Elisabetta Francioni, Vittorio Ponzani (Roma: Associazione italiana biblioteche, 2024)². Tale pubblicazione potrebbe rendere superfluo un contributo bibliografico ristretto all'ambito ligustico, ma, al contrario, ritengo che un'elencazione a parte riesca opportunamente a sottolineare il contributo specifico offerto da Alberto Petrucciani alla cultura e alla storia della Liguria, contributo che risulta inevitabilmente poco evidenziato nella citazione complessiva di tutti gli scritti dell'Autore. L'enfasi sulla "territorialità" non vuole soltanto evidenziare l'applicazione di Alberto a temi di ambito ligure, ma intende porsi sia come omaggio all'intellettuale, sia come promemoria per il futuro.

In questa sede si tratta di contributi che coprono un arco temporale, dal 1984 al 2022³, e che affrontano in maniera prevalente, anche se non

¹ RUFFINI 2023.

² L'elenco che qui si pubblica è stato collazionato con quella bibliografia e sono state apportate le necessarie correzioni. Avviso che, rispetto a quanto riportato nella *Bibliografia*, ho censito i contributi apparsi in «Vedi anche» unicamente quando essi sono firmati o anche semplicemente siglati AP.

³ A rigore il limite temporale potrebbe essere allargato fino al 2022 se, tra gli interventi ligustici, si volesse computare anche l'intervento in videoconferenza alla presentazione genovese del volume di Chiara De Vecchis, *Sono stato anche bibliotecario: Eugenio Montale al Gabinetto Vieusseux; presentazione di Laura Desideri*. Roma: 2021. (Bibliotecari) che si tenne il venerdì 16 dicembre 2022 alle 17.30 nella sede della Società ligure di storia patria. Il video dell'intervento con le parole di Alberto è visibile su: https://www.youtube.com/watch?v=zhi3pN6_25s&list=PLadkbbhlfZxFmZYaTL_CTbGE5w0lBw0S1&index=11.

esclusiva, temi di carattere storico-bibliografico. Anzi, analizzando la produzione qui censita, si potrebbe (anche se con una inevitabile cautela) avanzare la conclusione che i temi legati ad argomenti più esplicitamente di storia del libro, del collezionismo e delle raccolte storiche possano essere considerati lo specifico del contributo di Petrucciani alla cultura ligure.

L'elencazione, in ordine cronologico, come già avvertito, non ha e non può avere carattere di esaustività ma ci auguriamo che essa possa costituire un utile repertorio di pronto utilizzo.

- 1) *Bibliofili e librai nel Settecento: la formazione della Biblioteca Durazzo, (1776-1783)*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s., 24/1 (1984), pp. 293-322.
- 2) *Catalogo di una biblioteca genovese del settecento e alcune vicende dei codici di Filippo Sauli*, in «Accademie e Biblioteche d'Italia», LIV/2 (1986), pp. 32-43.
- 3) *Un bibliofilo genovese alla vendita La Vallière*, in *Ricerche letterarie e bibliologiche in onore di Renzo Frattarolo*, Roma 1986, pp. 307-319.
- 4) *Gli incunabuli della biblioteca Durazzo*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s., 28/2 (1988).
- 5) *La biblioteca Durazzo a Genova*, in *Libro editoria cultura nel Settecento italiano*, a cura di A. POSTIGLIOLA. Roma, Società italiana di studi sul secolo XVIII, 1988 (stampa 1989), p. 79.
- 6) *Un italiano a Parigi* [sul 55 Congresso IFLA a Parigi], in «Vedi anche» I/3 (1989), p. 2.
- 7) *Bibliografia storica della Liguria: ipotesi e prospettive*, in *La Liguria nel tempo: proposte per una bibliografia storica*. Atti del Convegno di studio: Genova, 25 maggio 1990. Genova 1990, pp. 83-93.
- 8) *Il libro a Genova nel Settecento*, in *Libro editoria cultura nel Settecento italiano*, a cura di A. POSTIGLIOLA. Roma: Società italiana di studi sul secolo XVIII, 1988 (stampa 1989), p. 77-78.
- 9) *Il libro a Genova nel Settecento. 1. L'arte dei Librai dai nuovi Capitoli (1685) alla caduta della Repubblica aristocratica (1797)*, in «La bibliofilia», 92, disp. n. 1 (1990), pp. [41]-89.
- 10) «*Per le fauste felicissime nozze...*». *Frammenti bibliografici del Settecento genovese*, in *Per le nozze di corallo, 1955-1990, di Enzo Esposito e Citty Mauro*. Ravenna 1990, pp. 81-90. Con una lista di pubblicazioni per nozze, stampate a Genova nel Settecento.

- 11) *Alla Nazionale di Firenze. Usare la biblioteca (e il Calcolatore)*, in «Vedi anche», II/3 (1990), p. 3.
- 12) *I libri dell'Aib. Due nuove serie: "Rapporti" e "Enciclopedia"*, in «Vedi anche», IV/1 (1992), p. 7.
- 13) *Cooperare per vivere?*, in «Vedi anche», IV/3 (1992), p. 1,8.
- 14) *Il libro a Genova nel Settecento. 2.1. La «libreria» genovese: composizione, andamento, caratteristiche*, in «La bibliofilia», 96, disp. 2 (1994), pp. [151]-193.
- 15) *Il libro a Genova nel Settecento. 2.2. I librai genovesi (1685-1797)*, in «La bibliofilia», 96, disp. 3 (1994), pp. [243]-294.
- 16) *Atteggiamenti di corte in una repubblica aristocratica: il caso dei Durazzo*, in *Il libro a corte*; a cura di A. QUONDAM. Roma 1994. (Biblioteca del Cinquecento, 60), pp. 317-348.
- 17) *Bibliofili e librai nel Settecento: la formazione della Biblioteca Durazzo 1776-1783*⁴, in *Giacomo Filippo Durazzo (1729-1812): il bibliofilo e il suo cabinet de livres*. [Genova]: La Durazziana, stampa 1996, p. [11]-54. Ed. di 500 esempl.
- 18) *Storie di ordinaria tipografia. La stamperia Lerziana di Genova (1745-1752) e Bernardo Tarigo*, in *Libri, tipografi, biblioteche: ricerche storiche dedicate a Luigi Balsamo*; a cura dell'Istituto di biblioteconomia e paleografia, Università degli studi, Parma. Firenze 1997. (Biblioteca di bibliografia italiana; 148), pp. 293-333.
- 19) *L'albo professionale a dimensione europea all'ordine del giorno dell'assemblea congressuale*, in «Vedi anche» X/1 (1998), p. 4 [pubblicato in contemporanea su «AIB Notizie»].
- 20) *Direttori della Biblioteca universitaria di Genova: dalla fondazione (1778) a oggi*, in «AIB-WEB. Materiali per la storia dei bibliotecari italiani» <<https://www.aib.it/aib/stor/teche/ge-uni.htm>>
- 21) *I Durazzo e il libro*, in *Da Tintoretto a Rubens: capolavori della collezione Durazzo*, a cura di L. LEONCINI. Milano 2004, pp. 145-163. Catalogo della mostra tenuta a Genova, Palazzo Reale, Teatro del Falcone, 14 luglio-3 ottobre 2004. (con Graziano Ruffini).

⁴ Come espressamente dichiarato nella nota a p. [12], il saggio riproduce il precedente che «viene ripubblicato nella stessa forma, salvo alcune correzioni, aggiunte e ritocchi formali».

-
- 22) *L'“altra” biblioteca Durazzo: i libri del palazzo “contra S. Carlo”*, in *Da Tintoretto a Rubens: capolavori della collezione Durazzo*, a cura di L. LEONCINI. Milano 2004, pp. 165-179.
- 23) *Libri*, in *Da Tintoretto a Rubens: capolavori della collezione Durazzo*, a cura di L. LEONCINI. Milano 2004, schede n. 121 (con Graziano Ruffini), p. 396; n. 129, p. 400; n. 132, p. 402; n. 133 (con Graziano Ruffini), p. 403; n. 134-135, p. 404-405; n. 137-141, p. 406-408; n. 143, p. 409; n. 146-159, p. 411-419; n. 163 (con Armando Fabio Ivaldi), p. 421.
- 24) *Il pubblico di una biblioteca privata: da un registro di prestiti tra Ancien Régime ed età napoleonica*, in *Biblioteche private in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Udine, 18-20 ottobre 2004, a cura di A. NUOVO, Milano 2005, pp. 153-169.
- 25) *Le biblioteche*, in *Storia della cultura ligure*, 3, a cura di D. PUNCUH, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s., 45/1 (2005), pp. 233-354.
- 26) *Studi di caso: Genova*, in *Le biblioteche e gli archivi durante la seconda guerra mondiale: il caso italiano*; a cura di A. CAPACCIONI, A. PAOLI, R. RANIERI, con la collaborazione di Lorella Tosone. - [Bologna]: Pendragon, [2007]. Atti del convegno tenuto a Perugia nel 2005. In testa al front.: Ugucione Ranieri di Sorbello foundation., pp. 371-391. Ripubblicato in: A. PETRUCCIANI, *Libri e libertà: biblioteche e bibliotecari nell'Italia contemporanea*. Manziana 2012. (Dal codice al libro; 33), con il titolo mutato: *Un caso: le biblioteche di Genova 1940-1945*, pp. [229]-245.
- 27) *L'editoria a Genova: stampa e vita sociale in una capitale repubblicana*, in *Testo e immagine nell'editoria del Settecento*. Atti del convegno internazionale Roma, 26-28 febbraio 2007; a cura di M. SANTORO e V. SESTINI, Pisa-Roma 2008, pp. [169]-189.
- 28) *L'editoria e la città: il caso di Genova nel XVIII Secolo*, in *Navigare nei mari dell'umano sapere: biblioteche e circolazione libraria nel Trentino e nell'Italia del XVIII secolo*. Atti del Convegno di studio, Rovereto, 25-27 ottobre 2007, a cura di G. PETRELLA, Trento 2008 (stampa 2009) (*Biblioteche e bibliotecari del Trentino*, 6), pp. 23-32.
- 29) *Luigi Balsamo, Tommaso Gnoli, Pietro Nurra, Guglielmo Passigli*, in *Dizionario biografico dei soprintendenti bibliografici (1919-1972)*, Bologna 2011, pp. 36-44, 321-335, 433-450, 467-477.

- 30) *Le stanze del Conte: per la biblioteca di Giacomo Durazzo*, in *Giacomo Durazzo: teatro musicale e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia*, a cura di L. LEONCINI, Genova 2012, pp. 87-117.
- 31) *Monti, Umberto*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 76, Roma 2012, pp. 296-298.
- 32) *Neri, Achille; Nurra, Pietro*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 78, Roma 2013, pp. 247-249, 855-856.
- 33) *Tracce e ipotesi per la biblioteca di Cornelio Desimoni*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s., 54/1 (2014), pp. 63-98.
- 34) *L'altra Biblioteca Durazzo: un catalogo (quasi) sconosciuto*, in *Ianuensis non nascitur sed fit: studi per Dino Puncub*. Genova 2019. (Quaderni della Società ligure di storia patria; 7), pp. [1005]-1022.
- 35) [36 voci biobibliografiche di bibliotecari liguri o attivi in Liguria], in *Dizionario dei bibliotecari italiani del Novecento*; a cura di S. BUTTÒ e A. PETRUCCIANI; con la collaborazione di Andrea Paoli. Roma: Associazione italiana biblioteche, © 2022. (Bibliotecari)⁵.

BIBLIOGRAFIA

RUFFINI 2023 = G. RUFFINI, *Ricordo di Alberto Petrucciani*, in «VediAnche», 33/2 (2023), pp. 3-8.

⁵ Salvo errori, sono siglate A[lberto]. P[etrucciani]. Le voci: Albini, Umberto; Arduino Olivari, Matilde; Aschero, Benedetto; Aquasciati, Luigi; Baldassarre, Roberto; Barbaro, Giambattista (Giovanni Battista); Bellezza, Angela Franca. Beruti Levi, Paola; Bignone, Santo Filippo, Broglio Alessio, Nerina; Cervetto, Luigi Augusto; Costa, Antonio; Escoffier, Maria Teresa; Fiorino, Caterina; Formentini, Ubaldo; Gazzolo, Amedeo; Isola, Ippolito (Ippolito Gaetano); Lagorio, Leonardo; Lamboglia, Nino; Martinetti, Corrado; Mazzini, Ubaldo; Mompellio, Federico; Monti, Umberto; Neri, Luigi; Noberasco, Filippo; Nurra, Pietro; Orenge, Nicola; Pagliaini, Arrigo Plinio; Pagliaini, Attilio; Pastorino, Tommaso; Pescio, Amedeo; Poggi, Vittorio; Rossi, Girolamo; Scovazzi, Italo; Tamburini, Gino; Vago, Amalia.

QUADERNI DELLA SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA

DIRETTORE

Stefano Gardini

COMITATO SCIENTIFICO

GIOVANNI ASSERETO - MICHEL BALARD - CARLO BITOSSI - MARCO BOLOGNA -
MARTA CALLERI - STEFANO GARDINI - BIANCA MARIA GIANNATTASIO - PAOLA
GUGLIELMOTTI - PAOLA MASSA - GIOVANNA PETTI BALBI - VITO PIERGIOVANNI -
VALERIA POLONIO - ANTONELLA ROVERE - † FRANCESCO SURDICH

Segretario di Redazione

Fausto Amalberti

✉ redazione.sls@yaho.it

Direzione e amministrazione: PIAZZA MATTEOTTI, 5 - 16123 GENOVA

🖨 <http://www.storiapatriagenova.it>

✉ storiapatria.genova@libero.it

Editing: *Fausto Amalberti*

ISBN - 979-12-81845-13-8 (a stampa)

ISBN - 979-12-81845-14-5 (digitale)

ISSN 2421-2741 (a stampa)

ISSN 2464-9767 (digitale)

finito di stampare gennaio 2025
C.T.P. service s.a.s - Savona

ISBN - 979-12-81845-13-8 (a stampa)

ISBN - 979-12-81845-14-5 (digitale)

ISSN 2421-2741 (a stampa)

ISSN 2464-9767 (digitale)