

sono sempre rimasti titubanti ed incerti, è indubbiamente quello che riguarda il Goldoni e il suo teatro, per cui il Baretti, si sa, non volle mai nascondere la sua invincibile avversione. Quali le plausibili ragioni delle fiere e ingiuste critiche d'Aristarco? Parecchi ne tentarono la ricerca; ma, giova riconoscerlo, assai debolmente e con scarsi risultati; nè il recente centenario goldoniano alcun serio contributo ci ha portato, offrendo solo una buona occasione a nuovi sfoghi di magnanimi sdegni contro il feroce giustiziere delle fame letterarie del Settecento. Il Dejob, in questo opuscolo nuziale dedicato a Emile Châtelain dell'Istituto di Francia, ritorna sull'argomento, esponendo idee in parte nuove e indubbiamente acute. Il Dejob vuole che le ragioni di quegli'ingiusti giudizi dipendano da difetti del talento e del carattere barettiano. Il Baretti, secondo il Dejob, è così premuto dal bisogno d'esprimere la sua opinione, che non si dà la pena di ragionarla, e d'altra parte non ha principi nè abbastanza fermi nè abbastanza profondi. Il Baretti nei suoi giudizi obbedisce insomma al primo moto impulsivo. Ma c'è anche una ragione che onora il suo carattere. Egli è vissuto molto fuori d'Italia, e ha letto e ammirato Corneille, Racine, Molière, Shakespeare, di fronte ai quali naturalmente il commediografo veneziano gli appare ricco di difetti e gli sembra un vanitoso, che abbia affrontato una concorrenza troppo grave per lui e abbia così avvilito l'arte italiana di fronte agli stranieri. Sicchè il Baretti non vede nel teatro goldoniano le eccellenti qualità tecniche e le pitture forti e sicure, tutto preoccupato da quel sentimento d'orgoglio nazionale che fu, si sa, lo stimolo di parecchie sue opere notevoli. Da qui in gran parte la ragione, secondo il Dejob, dell'entusiasmo del Baretti per Metastasio, che apparteneva pure alla tanto derisa e detestata Arcadia, e nel quale il critico non vedeva che pregi sovrani. Per merito del Metastasio l'Italia provava ancora la gioia di regnare sul mondo; era il Metastasio che aveva fatto dell'italiano la lingua universale della musica; nè alcuna lode poteva quindi essere, secondo il Baretti, eccessiva. Concludendo, pel Dejob « le jugement de la *Frusta* sur Goldoni est la plus criante de ses injustices, mais peut-être aussi la preuve la plus touchante de son amour pour l'Italie ». (L. P.).

APPUNTI DI BIBLIOGRAFIA LIGURE.

ACCAME PAOLO. Riva e Taggia nei loro confini: memoria storico-giuridica in difesa del comune di Riva Ligure. Finalborgo, tip. A. Rebaglietti, 1907, 8.º, pp. 170.

ANDREANI GIOVANNI. Per l'inaugurazione del monumento a Giovanni Fantoni. Alcaica. Borgotaro, tip. Cavanna, 1907, in fol. vol.

Arte (L') nella chiesa di Bogliasco (in *La Madonna della Guardia*, 1907, n. 7).

BALBO F. Mazzini e Carducci (in *La Romagna*, A, IX, n. 5).

BASSI DOMENICO. Il p. Antonio Piaggio e i primi tentativi per lo svolgimento dei papiri ercolanesi (in *Archivio storico per le provincie napoletane*, A. XXXII, pag. 637 e segg.).

BRIZZOLARA GIOVANNI. Del culto di N. S. della Salute nella Vicaria Abbaziale-Parrocchiale di S. Bartolomeo della Costa di Promontorio (in *Settimana Religiosa*, 1806, n. 40).

BRUNO A. Gli antichi cancellieri e segretari del Comune di Savona (in *Il Cittadino di Savona*, 1907, nn. 38, 39). — L'unione a Savona dei Comuni suburbani (ivi, n. 91). — Pietro Giuria (ivi, n. 96). — Le ceneri del Chiabrera (ivi, nn. 109, 110). — Savona sotterranea: note archeologiche e storiche (ivi, nn. 135, 136, 137).

BUSTICO GUIDO. Saggio di una bibliografia di libretti musicali di Felice Romani. Torino, Bocca, 1907, 8.º pp. 56 (Estr. *Rivista Musicale Italiana*, 1806, vol. XIV, fasc. 2.º).

CAMBIASO DOMENICO. Un'Ave Maria del sec. XIII [in un'iscrizione sepolcrale di S. Francesco di Castelletto] (in *Settimana Religiosa*, 1907, n. 49).

CERVETTO LUIGI AUGUSTO. Il quadro di Pellegro Piola e la corporazione degli orefici (in *Rivista ligure di scienze, lettere ed arti*, XXIX, pag. 189 e segg.). — La illuminazione pubblica a Genova nel passato (ivi, pag. 241 e segg.).

CHICHIZOLA CESARE AUGUSTO. Le nozze d'oro del m. r. Bartolomeo Zappettini, priore di S. Rocco, ed il collegio dei parrochi, addì 16 agosto 1907. Genova, tip. della Gioventù, 1907, in 8.º, pp. 11.

CRINÒ SEBASTIANO. Notizia sopra una Carta da Navigare di Visconte Maggiolo che si conserva nella biblioteca Federiciana di Fano (in *Bollettino della Società Geografica Italiana*, Ser. IV, vol. VIII, pag. 1114 e segg.).

DEL LUNGO ISIDORO. Il primo centenario di Labindo a Fivizzano (Giovanni Fantoni 1755-1807) (in *Rassegna Nazionale*, Firenze, 1907, 16 ottobre, pp. 614-616).

DECHAMPS ENRIQUE. La tumba defintiva de Colón (in *Hoiias selectas*, A. VI, n. 68 e segg. con figg.).

D. G. Il V Cinquantesimo della pestilenza (1656-57) (in *Settimana Religiosa*, 1907, n. 40).

Episodio dei moti del 1849 (in *Settimana Religiosa*, 1907, n. 47).

FERRETTO ARTURO. La chiesa di S. Maria di Bogliasco attraverso la storia (in *La Madonna della Guardia*, 1907, n. 7). — L'ospedale di Bogliasco (ivi). — Marinai bogliaschesi (ivi). — La serie dei parrochi di Bogliasco (ivi).

Foglie sparse, A. II, n. 11. Giovanni Fantoni. — [Iscrizione per l'apparizione della Madonna a Ponzano nel 1647]. — I prelati della nobile famiglia Brunetti di Massa (*L. Mussi*).

FOVILLE (DE) JEAN. Gènes. Ouvrage orné de 130 gravures. Paris, Renouard, H. Laurens edit. (Evreux, imp. Herissay et fils), 1907, 8.º, pp. 152.

FRATI LODOVICO. L'inventario di Bartolomeo dalla Rovere vescovo di Ferrara. Ferrara, Zuffi, 1905, in 8.º, pp. 20.

GABOTTO FERDINANDO. La gloria di Genova. Discorso letto per la solenne inaugurazione degli studi nella R. Università di Genova il giorno 4 novembre 1907. Genova, Olivieri, 1907, in 4.º, pp. 14.

GARGANO G. S. Labindo nel primo centenario della sua morte (in *Il Marzocco*, 1907, n. 40).

GOBBI PIETRO. Intorno ai sermoni di Gabriello Chiabrera Iesi, tip. ed. Flori, 1907, in 8.º, pp. 77.

GRASSI IDA. La « Giovane Italia » e le congreghe delle Marche nel 1833 (in *Rivista d'Italia*, giugno, 1907, pp. 1016-1035).

GRUBER ERMANNO. Giuseppe Mazzini. Massoneria e Rivoluzione, studio storico-critico. Traduzione dal tedesco di EUGENIO POLIDORI, Roma, Desclée, Lefebvre e C., 1907, seconda ediz., 16.º, pp. 344.

HANQUET J. Il porto di Genova nell' antichità (in *Revue des questions scientifiques*, 20 luglio 1907).

Il Bibliofilo. Giovanni Ruffini primo assertore di Roma capitale (in *Rivista di Roma*, 1807, fasc. XIX, 1 ottobre).

« Il ragazzo delle sassate ! » L'esistenza di Balilla e della sua azione eroica è definitivamente accertata (in *Corriere di Genova*, 1907, n. 1095, 11-12 agosto).

LANZA DOMENICO. Giovanni Ruffini (in *La Scuola*, Milano, 4 ottobre 1907, n. 1).

La Spezia a P. B. Shelley, 27 ottobre 1907. Spezia, 1907, in 4.º di pp. 21 con 13 figg. e ritr. [Pubblicaz. commemorat. in occasione dello scoprimento della lapide a P. B. S. in Santerenzio (Lerici). Contiene versi e prose, fra gli altri, di: C. Roccatagliata, G. e O. Petriccioli, A. Cippico, P. Orano, G. Mazzoni, R. Ascoli, E. Cozzani, P. Bione, C. Martinetti, P. Gori, G. Biagi, U. Formentini, M. Rapisardi, G. Brusacà, M. Pratesi, V. Aganoor, G. Papini, Newman Hovrard, F. Poggi].

LONGHENA MARIO. Carta nautica del Becharius 1435. — Atlante di Visconte Maiolo, 1512. — Carta di Vesconte e Giovanni Maggiolo, 1525 (in *Atlanti e carte nautiche dal sec. XIV al sec. XV conservati nella biblioteca e nell'archivio di Parma*, Parma, Zerbini, 1907, pagina 16, 29, 32. Estratto dagli *Atti d. r. Dep. di Stor. Pat. di Parma*, N. S. vol. VII).

LUCINI G. P. Elogio di Varazze [versi]. Varazze, tip. G. Botta, 1907, 8.º, pp. 14.

MOLFINO FRANCESCO ZAVERIO. I cappuccini in Quarto al mare. Genova, tip. della Gioventù, 1907, 8.º, pp. 44, figg.

— Memorie Mariane genovesi (in *La squilla Mariana*, 1907, n. 10, 11 cont.). — Spigolature storiche: S. Lorenzo della Costa (ivi).

— Il P. Raffaele Cataldi dei Cappuccini (in *Settimana Religiosa*, 1907, n. 8, 9, 10, 11). — Il terzo centenario di un convento: Pieve di Teco (ivi, n. 41). — Memorie storiche genovesi: appendice alla SS. Annunziata di Portoria (ivi, n. 46).

MONEVI CLEMENTINO. La canzonetta. Roma, tip. Artigianelli, 1907. Per ciò che riguarda il Chiabrera.

MONTI ALESSANDRO. Un nuovo antico dipinto della Madonna di Loreto a Savona (in *Settimana Religiosa*, 1907, n. 48)

NOVELLA P. N. S. della Vittoria (in *Settimana Religiosa*, 1907, n. 33).

Onoranze a Giovanni Fantoni (in *A Noi! giornale democratico costituzionale*, Pontremoli, A. IV, nn. 38, 39, 40).

OTTOLINI ANGELO. La varia fortuna di Giovanni Fantoni (in *Rivista d'Italia*, A. X, vol. II, p. 601 e segg.).

PEDIO E. Lettere inedite di G. Mazzini (in *Rivista d'Italia*, Roma, 1907, fasc. IX, pp. 487-499),

PELLIZZARI ACHILLE. Un viaggio strano [a proposito d'un avviso per un concerto di N. Paganini del 1815] (in *Miscellanea storico-letteraria* a Francesco Mariotti nel cinquantesimo anno della sua carriera tipografica. Pisa, Mariotti, 1907, pag. 187 e segg.).

PERSOGLIO P. L. Le figlie di Casa (in *Settimana Religiosa*, 1906, n. 25). — Le vie di Genova (ivi, 1906, nn. 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 46, 49; 1907, nn. 2, 3, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 28, 28, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 40, 41, 32, 45, 46, 48). — Storia ecclesiastica di Genova (ivi, nn. 37, 37, 41). — Il servo di Dio Luigi Maria Solari di Chiavari (ivi nn. 50, 51).

PERTUSIO MARIO. La vita e gli scritti di Giovanni Ruffini con prefazione di ANTON GIULIO BARRILI. Genova, Libr. Chiesa (Empoli, Traversari), 1908, 16.º, pp. 167, con tav.

PIAZZA GIULIA. Alessandro Poerio e Goffredo Mameli. Alessandria, Società poligrafica, 1907, 8.º, pp. 51.

POGGI FRANCESCO. Lerici e il suo castello. Vol. I dall'anno 1152 al 1300. Sarzana, tip. Costa, 1907, in 8.º, pp. XIX-255.

— Il castello di Lerici (in *La Spezia a P. B. Shelley*, Spezia, 1907, pag. 28 e segg., fig.).

POLI XAVIER. La Corse dans l'antiquité et dans la haut moyen age. Des origines a l'expulsion des Sarrasins. Paris, Fontemoing, (Laon, Imp. du Journal de l'Aisne), 1907, in 8.º, pp. XI-207.

PREMOLI ORAZIO. Di un carteggio inedito fra due santi prelati [Alessandro Sauli e Carlo Bascapè] (in *Rivista di Scienze storiche*, A. IV, pag. 161 e seg. in continuazione).

Primo (II) decreto che ordinò in Genova il suono della campana dei morti ad un'ora di notte (in *Settimana Religiosa*, 1907, n. 43).

Relazione finanziaria e morale sulla gestione dell'anno 1906 [del] R. Istituto Nazionale pei Sordomuti in Genova. Genova, tip. Sordomuti, 1907, in 4.º, pp. 46.

ROTA ALFREDO. Le demolizioni del passato: La chiesa di Colombo e di Balilla che scompare (in *Emporium*, vol. XXVI, n. 155, nov. 1907, pagg. 396-402, con 5 figg.).

SALVEMINI G. Giuseppe Mazzini dall'aprile 1846 all'aprile 1848 (nel vol. *Raccolta di scritti storici in onore del prof. Giacinto Romano*, Pavia, Fusi, 1907).

Serie dei Parrochi di S. Maria delle Vigne (in *Settimana Religiosa*, 1907, n. 43).

SFORZA GIOVANNI. Labindo (in *Rassegna Nazionale*, Firenze, 1907, 16 ottobre, pp. 617-629). Discorso letto nel teatro degli Imperfetti di Fivizzano la sera del 29 settembre 1907.

SITTONI GIOVANNI. Le cinque terre. I. Biassa (in *Archivio per l'antropologia e la etnologia*, vol. XXXVII, pag. 295 e segg.).

STERN A. Die Göttinger Sieben, Metternich und Mazzini (in *Historische Zeitschrift*, XCIX, 1).

VANNINI GESUALDO. La vita e le opere di Raffaello Lambruschini. Empoli, tip. N. Guainai, 1907, 8.º, pp. 266.

VARALDO OTTAVIO. Gabriello Chiabrera nella Corte dei Medici (in *Rivista ligure di Scienze, lettere ed arti*, XXIX, pag. 200 e 256).

— Lo svolgimento del melodramma e G. Chiabrera (in *Fanfulla da Lodi*, 1907, n. 32, 33, 35, 37, 39, 41, 43).

— Le origini del melodramma e Gabriello Chiabrera (in *Il Cittadino di Savona*, 1907, nn. 104, 105, 106, 107, 108, 109). — Gabriello Chiabrera e Gio. Battista Strozzi (ivi, n. 175). — Gabriello Chiabrera nella vita pubblica (ivi, n. 183). — L'« Angelica in Ebuda » di Gabriello Chiabrera (ivi, n. 204, 205).

VINCIGUERRA MARCO. Per l'inaugurazione del monumento a Giovanni Fantoni in Fivizzano. Pellegrinando. [Ode]. Borgotaro, tip. Cavanaugh, [1907], in fol. vol.

ZILLOTTO BACCIO. Giuseppe Mazzini e la musica (in *Il Palvese*, Trieste, A. I, n. 29).

GIOVANNI DA POZZO amministratore responsabile.
