

Ascolta adunque tu pure la voce della Poesia, e dando un eterno addio alle noiose mitologiche inezie e fanfaluche

meco t' accingi
 Al grave poetar. Fa che sottentri
 Lo storico linguaggio al favoloso.

 Tuo spirti avviva, desta l' estro, e quindi
 Novella gloria alle Spezzine Genti
 Il tuo felice verseggiar ritorni.

UBALDO MAZZINI.

LA FONDAZIONE DELLA BIBLIOTECA DEI DOMENICANI IN TORINO

In mezzo alle pergamene varie, non ancora del tutto rior-
 dinate, che si conservano nell'Archivio di Stato di Torino, Se-
 zione *Finanze*, ne ho in questi giorni rintracciate alcune prezio-
 sissime, quali una carta pinerolese del 1090, di cui nel mio
Cartario di Pinerolo (1) potei dare soltanto un cenno secondo
 antichi registi; una convenzione dell'8 giugno 1256 fra il ca-
 stellano delfinasco di Queiras, Martino Charbonel, ed i signori
 di Luserna, relativa ai diritti di pedaggio e mercato esigibili da
 questi sopra i sudditi del Delfino, importantissima per la storia
 economica del Piemonte, nonchè per quella della famiglia Lu-
 serna; una bolla di Bernardo [degli Arimondi di Parma], arci-
vescovo di Genova, in data 20 giugno 1282, con cui ne viene
 trasmessa al guardiano dei frati minori altra (già nota) di Papa
 Alessandro IV in favore dell'ordine francescano; e finalmente,
 tra più, un documento non inedito, ma stampato in modo che

(1) Pag. 34, n. XXVI, Pinerolo, 1899 (*Bibl. Soc. Stor. Subalp.*, Vol. II).
 (1 bis) In *Miscell. st. ital.*, XIX, 364 seg., da copia della fine del sec. XVIII.
 Il Manno non riuscì a trovare l'originale da me rintracciato, che corregge
 largamente la copia da lui usata.

mi pare possa venir ripubblicato con qualche interesse pei lettori del *Giornale storico-letterario della Liguria*. È un bell'originale membranaceo, appena leggermente guasto qua e là, di cui credo conveniente anzitutto recare la più accurata trascrizione, conservando con iscrupolo tutte le particolarità, anche solo ortografiche, di esso.

Eccolo dunque senz'altro.

(G. T.) Jn nomine domini. Anno dominice. Incarnationis. Millesimo ducentesimo septuagesimo octauo. Die ueneris decimoseptimo die mensis Junii. Indictione sexta. Jn domo fratrum predicatorum Mediolani in loco seu in domo infirmarie presente fratre dionixio de vercellis conuentus Mediolani et fratre rainerio de uercellis eiusdem conuentus et fratre Jacobo de varagino conuentus Janue. omnibus de ordine predicatorum. et fratre petro de septimo conuentus alexandrie. et fratre georgio conuentus bononie. testibus ad hoc rogatis. Ego in dei nomine frater iohannes taurinensis diocesis predicator conuentus Mediolani de licencia et auctoritate fratris Iohannis Magistri totius ordinis predicatorum et auctoritate literarum eius quas ego notarius et infradicti testes uidimus sanas et integras eius sigillo pendenti sigillatas. Quarum tenor Jste est. Jn xpisto sibi karissimo fratri iohanni taurinensi ordinis fratrum predicatorum. Frater iohannes fratrum eiusdem ordinis seruus inuicilis salutem cum sincere dilectionis affectu. Cum per uestram diligenciam procuratum fuerit ut in ciuitate taurinensi conuentus nostri ordinis habitetur (1) et nouella plantatio librorum solatio destituta sit piis et oportunis subsidiis a paupertatis oneribus releuanda. presentium uobis tenore concedo, quatinus eidem conuentui de libris uestris possitis prout expediens uestra discretio iudicauerit prouidere ualete et orate pro me. data Mediolani an[n]o domini. mclclxxj. sextodecimo kallendas maij.

Dono et donationem facio inter uiuos puram et meram remittens singulas causas ingratitudinis conuentui taurinensi et fratribus eiusdem conuentus fratri uidelicet bonifacio de cellis priori eiusdem conuentus recipienti uice et nomine eiusdem conuentus. omnes libros nostros michi ab ordine concessos. Eo pacto et ea conditione quod nunquam uendi uel alienari possint dicti libri sine licentia speciali magistri totius ordinis uel prioris prouincialis retentis in me quibusdam libris ad meum solatium donec vixero tantum prout mihi videbitur et post decessum meum sint dicti libri illius conuentus. nomina autem librorum sunt hec. Theologia maiora volumina. § biblia § sententie. § psalterium intercisum. § ysaias. § originalia. § dyonixius et damascenus cum libris boetij. § damascenus de noua translatione. § exameron origenis. § basilii Gregorius niscenus. § unus de laudibus pauli cum libris Ehiticorum. § augustinus de trinitate cum encheridioni. et libro de uera religione. libro

(1) Parola molto svanita e quindi di lettura dubbia.

soliloqui etiam cum extractionibus de ciuitate dei. § augustinus de ciuitate dei integer. § augustinus super e[uan]geliu[m] iohannis et super canonicis eiusdem. § augustinus super genesi[m]. ad litteram integer cum extractionibus multis. augustini Jeronimi, ylarij, et ambrosij. § augustinus de decem cordis cum aliis quatuordecim voluminibus. § augustinus de fide cum littera de diuinatione de mortj de doctrina xpistiana de sancta virginitate de viduitate de regimine regum. de tulianis questionibus et quibusdam libris auicenne. § ambrosius de officijs cum libris augustini de catheciandis rudibus. Et de heresibus et libris de viris illustribus Jeronimi et gennadij. Et tribus libris Crisostomi. de compunctione cordis et reparatione lapsi et cuius est titulus neminem ledi nisi a se ipso. Cum extractionibus Jeronimi contra Jouinianum super epistolas pauli. § extractiones ambrosii. § ylarius de trinitate et de sinodis. § Jeronimus super. ehreses. et Marchum. § Jeronimus super danielem. § Jeronimus super. xij. prophetas. § Extractiones Jeronimi (*sic*) super ysa[ia] Jeremia cum extractionibus ambrosii super lucam et super Epistolas pauli et extractionibus Remigij super epistolas pauli. § cri[sostom]us super Johannem cum libro augustini de comuni sensu euangelistarum § augustinus super psalmos graduales. § augustinus de quantitate anime. § libri anselmi cum libris augustini de lib[er]o arbitrio de lxxxij questionibus. Et de recordatione cum libris Ricardi videlicet archa mistica Just[us] meus et beniamin. § extractiones augustini super iohannem cum libris Jeronimi super Ecclesiastem. Et quibus[dam] sermonibus fratris iohannis taurinensis. Et quibus[dam] titulis de originalibus compillatis. § Extractiones Cri[sostomi] super Matheum. cum quadam parua cronica. Et quibusdam extractionibus de dyalogis Gre[gori]i. § quedam epistole Jeronimi cum sermone cogitis. Et. xj. omelie Eusebij Emisцени, Et omelie. ber[nardi]. super missus est § Ysidorus ethimologiarum. § Rabi moyses. § extractiones et expositiones super dyonisiu[m] cum duobus libellis anselmi. § Remigius super Epistolam ad romanos cum correctionibus biblie. et remigius super apocalipsim. § quedam concordantie de biblia secundum cantorem parisiensem. § duo magni quaterni de sermonibus ambrosii et maximi. § iij paria hystoriarum in vno volumine videlicet historia ecclesiastica tripartita romana et lombarda. § casiodorus super vltimam partem psalterij. § breuiarium vnum bonum de noua correctione Kalendarium vnum de noua correctione. § questiones et rationes. § scriptum domini alberti super sententias. § postille Ricardi super quartum sententiarum. § questiones fratris alexandri questiones fratris guarici. § summa cancellarij. § Summa domini Alberti. § postille super leuiticum seu diuisiones domini alberti super libros moysi. § postille super libris salomonis. § postille super prophetas. § postille seu diuisiones super nouum testamentum. § de Jure canonico. § decretum. § decretales cum apparatu bernardi. § quidam apparatus super decretum. § quedam antique compilationes de canonibus. § Somma gaufredi super titulis decretalium. § summa Raymondi de philosophia. § metafisica et Eticha simul. § libri naturales § liber aristotilis de animalibus. § liber domini al-

berti de animalibus § [(1)]thaurorum et de generatione et correctione § thimeus platonis. § loyca vetus. § loyca nova. § arismetica (*sic*). § Rethorica. q[uestiones ma]gistri petri ysperi super libros de animalibus. § boetius de consolatione. § tres libri tulij in eodem uolumine silicet. de senectute de amicitia de paradoxjs. § seneca de beneficijs cum tribus alijs libellis

(2) (S. T.) EGO Guarnerius filius condam ottonis de vnde [(1) ciuit]atis mediolani porte ticinensis notarius tradidi et ad scribendum dedi et subscripsi

(3) (S. T.) EGO ambrosius filius quondam Jtem domini ambrosii de ualnexia ciuitatis Mediolani porte ticinensis habitans in parrochia sancti petri in campo laudensi Notarius Jussu suprascripti notarij scripsi

Come il lettore avrà veduto, si tratta dell'atto di fondazione della biblioteca del convento dei Domenicani in Torino, a sua volta pur esso istituito da non molto tempo (*novella plantatio*) e perciò privo di libri (*librorum solatio destituta*). Frate Giovanni da Torino, fondatore della biblioteca mediante il generoso dono della maggior parte della sua propria, non è nome affatto ignoto nella storia letteraria del suo ordine: trovo segnalate in un codice di Cambridge certe *Auctoritates Sanctorum collectae per fratrem Johannem de Taurino de ordine fratrum Praedicatorum* (4), e fra i libri da lui donati al convento domenicano della sua patria vi sono anche *quidam sermones fratris Johannis taurinensis*. I Padri Echard e Quetif (5), dal luogo in cui si conservava ai lor tempi l'unico ms. conosciuto delle *Auctoritates*, sembrano trarre la conseguenza che Giovanni da Torino si recasse alcun tempo in Inghilterra, e notano infatti che « non deve meravigliare la presenza d'Italiani, a studio, in Inghilterra, perchè era anzi cosa assai frequente ». Si aggiunga che pel matrimonio di Enrico III con Eleonora di Provenza la Corte inglese si riempì di un tratto di Savoardi, venutivi con Pietro e Tomaso II di Savoia, zii della Regina (6); e se Torino, fino al 1250, non appartenne di fatto alla Casa di Savoia, e tornò a sfuggirle dal 1255 al 1280 (7), in diritto — vero o preteso — essa avrebbe

(1) Guasto. — (2) Quanto segue è di altra mano. — (3) Ripiglia la prima mano.

(4) ECHARD et QUETIF, *Scriptores Ordinis Praedicatorum*, I, 729, Parigi, 1719.

(5) *Loco citato*.

(6) MUGNIER, *Les Savoyards en Angleterre au XIII siècle*, Parigi-Chambéry, 1891.

(7) Cfr. il mio libro *Asti e la politica sabauda in Italia al tempo di*

dovuto obbedirle da un'epoca molto più remota, onde qualche Torinese, anche prima del 1250 o dopo il 1255, e tanto più fra queste due date, potè trovarsi in Inghilterra coi Sabaudi.

Siccome, in diritto, i frati degli Ordini mendicanti non possedevano più nulla in proprio dal momento del loro ingresso nell'Ordine, così Giovanni di Torino, per disporre de' suoi libri a favore del convento domenicano della sua città, dovette chiedere ed ottenere l'assentimento del generale del suo Ordine medesimo, il che sembra avesse procurato già da qualche anno quando compì la donazione il 17 giugno 1278. A quest'atto di donazione troviamo presenti due frati vercellesi del convento di Milano, in cui esso atto ha luogo; un frate Pietro di Settimo, del convento di Alessandria; un frate Giorgio, del convento di Bologna, e frate Giacomo da Varazze, del convento di Genova. Quest'ultimo è un personaggio di gran fama, l'autore della *Legenda aurea* e di molti altri scritti storici e teologici, due volte provinciale di Lombardia dei Domenicani (1267-1277 e 1281-1286), più tardi arcivescovo di Genova (1). La sua presenza in questa carta ci dà un nuovo dato, non inutile, per la sua biografia, ed è principalmente sotto questo punto di vista che il nostro documento interessa la Liguria.

Ma esso ha un'importanza molto più larga sotto un altro

Guglielmo Ventura (1250-1334), Pinerolo, 1903 (Vol. XVIII *Bibl. Soc. Stor. Sub.*).

(1) Del b. Giacomo da Varazze disse poche cose, dopo altri, lo SPOTORNO, *Storia letteraria della Liguria*, I, 183 segg., Genova, 1824, che però già ne aveva scritto più a lungo, e di proposito, nelle *Notizie storico-critiche del B. Giacomo da Varazze*, Genova, 1823. Dipoi A. VIGNA ne pubblicò *Due opuscoli inediti* negli *Atti Soc. Lig. St. patria*, X, 455 segg., ed una *Continuazione della Cronaca di Jacopo da Varagine dal 1297 al 1332*, con cenni sul nostro, diede V. PROMIS, *ibidem*, 493 segg. Recentemente B. M. ROZE diede fuori una discreta versione francese della *Legenda aurea*, con introduzione e note (Parigi, 1902); I. MICHEL, in *Bull. de la Soc. d'ët. des Hautes Alpes*, 2^o trim. 1900, parlò dell'edizione lionese del 1516 dell'*Historia lombardica* di frate Giacomo, ed il MANFRONI, *Relazioni di Genova con Venezia dal 1270 al 1290*, in *Giorn. stor. - lett. Lig.*, II, 392, inserì un documento (tregua di Cremona del 22 agosto 1270 fra le due Repubbliche, in cui figura fra i testi « *fratre Jacobo Ordinis praedicatorum priore provinciali in provincia Lombardie* ».

punto di vista. I cataloghi di biblioteche medievali non sono molto numerosi, ma per compenso molto interessanti; anche più rari, in ispecie, e perciò tanto più notevoli, quelli di biblioteche medievali piemontesi (1). Oltre i libri che frate Giovanni di Torino riserva per sè (*retentis in me quibusdam libris ad meum solatium*), i quali non sembrano doversi comprendere fra i donati al convento domenicano torinese, il catalogo di quelli rimessi al medesimo si presenta cospicuo per numero e qualità di volumi. Vi è una *Theologia* ed una *Biblia*, completa; poi vi sono altri libri biblici, molti Santi Padri, opere teologiche, storiche, filosofiche, letterarie. Figurano nell'elenco Dionigi di Alessandria, Giovanni Damasceno, Basilio, Gregorio Nisseno, Girolamo, Gennadio, Giovanni Crisostomo, Eusebio, Ambrogio, Gregorio Magno e soprattutto Agostino. Non mancano Boezio (due codici) e Cassiodorio, tanto per opere teologiche (*super ultimam partem Psalterii*), quanto per opere storiche (*Historia tripartita*), ed un' *Historia romana et lombarda* è certo quella di Paolo Diacono. Parecchie le opere di Aristotile, certamente

(1) Cfr. al riguardo il mio libro *Lo Stato sabaudo da Amedeo VIII ad Emanuel Filiberto*, III, 203 segg., 240 segg., Torino, 1895. Nell'inventario dei beni di Guglielmo di Altessano redatto il 18 marzo 1336 per ordine del Consiglio di Savoia (in *Arch. Camer. Tor., Conti Castell. Avigl., Rot. XXXV*) ho trovato un nuovo elenco di libri, costituenti la biblioteca di un giurista piemontese della prima metà del Trecento, che mi par utile recar pure qui: « Libri. Item Digestum vetus, quod finit in primo quaterno *in locum*. — Item Apparatum Ignocencii, cuius primum folium finit *o*. — Item Lecturam Iacobi de Bellovisu super corpore integram, cum quibusdam questionibus. — Item Summam lombardam. — Item Summam Grofredi (*sic*). — Item Summam Iofredi. — Item librum Autentiquorum, cum tribus libris Codicis. — Item Septimum Decretalium, cum Arbore consanguinitatis. — Item Codicem, qui finit in prima pagina *alme*. — Item librum Institutionum, cum Usibus feudorum. — Item Enfortiatum. — Item Digestum vetus, et finit in prima pagina *aperietur*. — Item Speculum. — Item Decretales, et finiunt in prima pagina *sempiternum*. — Item librum Moraliū. — Item librum Repertorium Guillelmi Durandi. — Item decemseptem caternos scriptos in palgamenō (*sic*) super diversis contractibus iuris civilis et canonici, cum tribus papiris. — Item Sextus liber Decretalium, qui finit in prima pagina *doctorem*. — Item Brocardi Aczonis. — Item Lecturam Dini super Digesto novo. — Item Causas Institutionum, cum quadam Summa super tribus libris Codicis et Autenticorum et Feudorum ».

tradotte, con varî scritti di sant'Anselmo di Aosta, di san Bernardo di Clairvaux e di Alberto Magno. Notevoli un *Breviarium de nova correctione*, un *Kalendarium de nova correctione*, un *Damascenus de nova translatione*. Alcune indicazioni hanno forse bisogno di chiarimento. Così con *Remigius super Epistolam ad Romanos cum correctionibus Biblie et Remigius super Apocalipsim* si allude ai noti *Commentarii* già attribuiti a Remigio vescovo di Rheims dal 461 al 533, ma che più esattamente si devono credere di san Remigio vescovo d'Auxerre nell'ultimo quarto del secolo IX (1). Non fa bisogno di avvertire che *Ysidorus Ethimologiarum* si riferisce ad un'opera celebre del non meno celebre Isidoro di Siviglia, del secolo VII; ma gioverà forse notare che fra i molti Riccardi, quasi tutti inglesi, a cui si attribuiscono commenti *In Magistrum Sententiarum* (che rimane a stabilire se siano tutti un'opera sola variamente assegnata, od opere diverse), certo è Riccardo Middleton, latinamente *Richardus de Mediavilla*, quello che figura nell'inventario dei libri donati da frà Giovanni di Torino sotto l'indicazione *Postille Richardi super Quartum Sententiarum* (2). Invece, l'espressione *cum libris Ricardi, videlicet Archa mistica, Iustus meus et Benjamin* si riferisce a Riccardo di San Vittore, di cui è segnata un'opera intitolata *De praeparatione animi ad contemplationem liber, dictus Benjamin minor*, mentre Giovanni Gerson ne ricorda il *De archa mystica*, che il Fabricio sembra credere una sola cosa col *Benjamin minor* (3). Le *Quaestiones Alexandri* sono press'a poco certamente le *Quaestiones in quatuor libros Sententiarum* di Alessandro di Hales, chiamato il *Dottore irrefragabile* (4),

(1) FABRICIO, *Biblioteca mediae et infimae latinitatis*, t. VI (III, 367 segg., ed. Firenze, 1858); EBERT, *Histoire générale de la littérature du Moyen âge en Occident*, III, 251, Parigi, 1889.

(2) Si tratta di un contemporaneo di frà Giovanni, ma dell'Ordine francescano. L'opera fu pubblicata a Parigi nel 1504. Cfr. FABRICIO, VI (III, 383).

(3) FABRICIO, VI (III, 387). Può esser utile avvertire che nell'inventario dei libri donati alla chiesa di Sant'Andrea di Chieri dal chierese maestro Rolando il 23 gennaio 1261 (in CIBRARIO, *Delle storie di Chieri*, II, 234-236), Torino, 1827) troviamo: « Item Benjamin de contemplatione; itemi ustus ex fide vivit ».

(4) WADDING, *Biblioteca Scriptorum Ordinis Minorum*, 8-9, Parigi, 1650.

oppure le *Quaestiones variae* di Alessandro Neckam, il grande enciclopedista (1) Delle *Quaestiones fratris Guarici* non ho trovato notizia, ma di un Guarico, inglese, vivente nel 1249, autore di commentari *In Isaiam* ed *In Hieremiam* parlano gli scrittori di letteratura medievale (2). L'*Apparatus Bernardi super Decretales* è senza dubbio il lavoro di Bernardo Bottono da Parma (3); la *Summa Gaufredi super titulis Decretalium* può far pensare o a Galfredo di Gremonville, di cui si cita infatti una *Summa*, oppure a Galfredo Collettario, di cui è nota una *Lectura in primum et secundum Decretalium* (4); all'opera conosciutissima di Raimondo di Peñafort ci richiama la *Summa Raymondi de philosophia*, sebbene quest'ultimo dato (*de philosophia*) possa far correre di preferenza il pensiero a Raimondo Lullo, dovendosi, credo, escludere la *Summa dictaminis secundum stylum Romanae Curiae* di Raimondo de Crosis. Altre identificazioni appaiono ancora più incerte, e perciò mi pare inutile proporre congetture senza sicuro fondamento.

Se la letteratura giudaica medievale è rappresentata da un codice di Rabbi Moyses, la letteratura classica, all'infuori delle versioni aristoteliche, non è molto ricca: tre scritti di Cicerone, cioè *De amicitia*, *De senectute* e *Paradoxa*, e il *De beneficiis* di Seneca « *cum tribus aliis libellis* », che potrebbero anche non essere del medesimo autore, costituiscono tutto il fondo di letteratura romana donato da frate Giovanni di Torino alla biblioteca del convento domenicano della sua città. Per quanto riguarda la greicità classica, un libro solo, ma questo veramente notevole: il *Timeo* di Platone, probabilmente nella versione di Calcidio. Questa notizia, come quella relativa alla presenza del *De amicitia* nella biblioteca torinese dei Domenicani secondo l'atto di fondazione del 1278, ha un particolare interesse. Che Dante conoscesse e studiasse largamente quello scritto di Cicerone, è fuori di controversia (5); ma non mancò chi dalle

(1) WRIGHT, *Biographia britannica litteraria*, II, 469 seg., Londra, 1846.

(2) FABRICIO, III (II, 112), citando GIACOMO LONGO, *Bibl. bibl.*, 756.

(3) *Ibidem*, I (I, 203). Anche nel già citato inventario del 1160 si trova: « Liber decretalium pulcer valde cum apparatu Bernardi », come vi si trovano subito dopo: « Item summa Goffredi; item summa Raymondi ».

(4) *Ibidem*, III (II, 10).

(5) SCHERILLO, *Alcuni capitoli della biografia di Dante*, 506 segg., To-

parole dell'Alighieri affermò potersi « facilmente dedurre che non fosse di quei libri che andavan per le mani di tutti (1) ». Perciò la presenza del *De amicitia* fra i codici donati da fra Giovanni di Torino nel 1278, cioè in un tempo in cui Dante era già giovinetto, può avere qualche speciale importanza (2). Non altrimenti sarebbe molto notevole il trovarvi il *De consolatione* di Boezio, forse in più di un esemplare (3), se si dovesse accogliere senza riserva ciò che fu scritto intorno alla scarsa diffusione di Boezio in Italia nel Duecento, cioè che « Brunetto Latini fu dei pochissimi Italiani che, nel secolo dell'Alighieri, ne avessero notizia », e che « probabilmente quel volume gli dovette venir la prima volta fra le mani a Parigi, dov'era reso popolare dalle varie imitazioni e dalla traduzione in volgare francese di Jehan de Meung (4) ». Ad ogni modo, è soprattutto il *Thimeus Platonis* che richiama la nostra attenzione, e su cui conviene fermare un istante lo sguardo.

La questione se Dante sapesse il greco, per cui furono versati rivi d'inchiostro, è stata risolta da un pezzo negativamente. Quanto alla conoscenza diretta di Platone, vi è chi la sostiene non solo, ma la pone a base di considerazioni di larga portata (5), e vi è chi dopo aver detto che l'Alighieri

rino, 1896; CHISTONI, *La seconda fase del pensiero dantesco*, 92 segg., Livorno, 1903.

(1) SCHERILLO, *I primi studi di Dante*, in *Atti R. Acc. Belle Arti di Nap.*, XIV, 100. Cfr. *Alc. capit. biogr. di Dante*, 506.

(2) Come può aver interesse nell'inventario del 1260: « item liber miraculorum sancti Brandani ». Cfr. NOVATI, *La « Navigatio Sancti Brandani » in antico veneziano edita ed illustrata*, Bergamo, 1892. Che il testo latino segnato nel catalogo chierese del 1260 sia quello perduto da cui derivano le versioni italiane? In tal caso, potrebbe non essere inutile una ricerca nell'Archivio della chiesa di Sant'Andrea di Chieri.

(3) Oltre il *Boetius de consolatione* abbiamo infatti anche *Dyonisius et Damascenus cum libris Boetii*; ma può trattarsi di altre opere di lui.

(4) SCHERILLO, *I primi studi*, 95 segg. Cfr. le stesse affermazioni, ma alquanto attenuate, in *Alc. capit. biogr. Dante*, 497 segg.

(5) TAROZZI, *Il « Timeo » di Platone e il pensiero del Medio Evo, in Menti e caratteri*, Bologna, 1900. Cfr. anche SCHUCK, *Dantes classische Studien und Brunetto Latini*, in *Neue Jahrbuch für Philologie und Pädagogie*, XCII, 264, anno 1865.

« corse e ricorse il *Timeo* » (1), si lasciò poi persuadere ad accettar la sentenza: « Par certo che ei lo citi di seconda mano (2) ». Ora io non voglio entrare in questa dibattuta vertenza, nè tanto meno affermare che la presenza del *Timeo* fra i libri compresi nella donazione del 1278 al convento dei Domenicani di Torino possa essere un indizio a favore dell'opinione che vorrebbe il *Timeo* conosciuto da Dante; ma mi pare che tale presenza sia un fatto rilevante. Siamo proprio negli anni in cui viveva Dante, e il ritrovare il celebre dialogo di Platone, sia pure nella versione di Calcidio, in una biblioteca di qua dell'Alpi, significando la diffusione — anche limitata — dell'opera stessa in Italia, rende meno difficile l'ipotesi della diretta conoscenza dantesca di essa. « Rende meno difficile », insisto a dire, e non più; perchè in argomenti di questa sorta è troppo facile venir fraintesi.

FERDINANDO GABOTTO

VARIETÀ

UN CORALE GENOVESE.

Scarse notizie e frammentarie ci sono rimaste dell'arte del minio in Liguria, e pochi sono gli esemplari che ci diano testimonianza di miniatori paesani, o di quelli d'altronde, i quali fra noi lavorarono. E qui non è fuor di luogo una distinzione fra coloro che scrivevano i codici, e gli altri invece che col magistero del pennello e dei colori li adornavano. I documenti stessi ce la suggeriscono, poichè si giovano del vocabolo *miniator* quando ai secondi vogliono riferirsi, mentre per i primi adoprano la voce *scriptor*. Una prova luminosa di ciò troviamo nei pochi istrumenti recati innanzi dall'Alizeri, singolarmente in quello del 6 settembre 1329 col quale Simone del fu Francesco da Montepulciano promette al vescovo Leonardo Fieschi « scribere de litera nigra et rubricis rubeis » un breviario (1), donde si trae come l'opera sua fosse soltanto di calligrafo essendo

(1) SCHERILLO, *I primi studi*, 92.

(2) IDEM, *Alc. capit.*, 495. Cfr. CAPELLI, *Il « Timeo » nell'opera di Dante Alighieri*, in *Giorn. dant.*, I, 470 segg., e vedi anche MURARI, *Boezio e Dante*, *ibidem*, V, I-II.

(1) ALIZERI, *I professori del disegno in Liguria*, I, p. 390; III, p. 7, 9, 10.